

Рассмотрено

Руководитель методического объединения
учителей начальных классов

_____ Л.Н.Хазиева

Протокол № 1 от
«26» августа 2022 г

Согласовано

Зам. директора по УР

_____ Д.Ф.Хуснетдинова

Утверждаю

Директор школы

_____ Р.К.Саетгараева

Приказ № 86-0 от
«29» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сармановская средняя общеобразовательная школа»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 2 класс

предмет, класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«29» августа 2022 г.

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа **по изобразительному искусству** для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г., №373(зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г. № 17785); Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. Часть 1.-2-е изд., перераб .- Москва «Просвещение» 2012.(Стандарты второго поколения); авторской программы Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2класс: учебник для общеобразовательных учреждений Примерные программы по учебным предметам 1 часть– М.: «Просвещение 2010; на основании ООП НОО МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ, рассмотренного на педагогическом совете от 20.08.20 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 60 от 21.08.20; Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 26.08.21 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 57 от 26.08.21; учебного плана МБОУ «Сармановская СОШ» на 2022-2023 учебный год, который отводит на изучение предмета во 2 классе – 34 часа, из расчёта 1 час в неделю (34 рабочие недели + 1неделя (резерв)). Базовый уровень.

Примечание: В случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно пункта 5 данного Положения

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- расширение общекультурного кругозора учащихся;
 - развитие качеств творческой личности, умеющей:
 - а) ставить цель;
 - б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в жизни ребенка проблем;
 - в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;
 - г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;
 - д) находить речевое соответствие своим действиям и эстетическому контексту;
 - общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
 - формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла
- Задачи курса реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребенка. Программный материал отражает требования обязательного минимума содержания образования по трудовому обучению. В соответствии с учебным планом программа на изучение предмета в каждом классе отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 34 часов (1 раз в неделю)

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;
- уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

- знать
 - виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
 - неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
 - о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;
- уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.
- Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «ИЗО» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.
- Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Личностными результатами изучения курса «ИЗО» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей

Содержание учебного предмета

№	Тема раздела	Количество часов
1	Чем и как работает художник	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	9
	всего	34

Чем и как работает художник (8 ч.)

Цель: ознакомить детей с выразительными возможностями художественных материалов.

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения)

Уметь: различать основные и составные цвета; и смешивать их с белой и черной краской; применять первичные живописные навыки; использовать художественные материалы (гуашь, акварель) и применять их в живописи по памяти и впечатлению, по воображению; узнавать отдельные произведения выдающихся художников (И. И. Левитан); сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись); применять средство художественной выразительности (линия)

Знать жанр произведений изобразительного искусства - пейзаж, вид изобразительного искусства - *графика*.

Реальность и фантазия (7 ч)

Цель: ознакомить детей с тремя сферами художественной деятельности изображением, украшением и постройкой.

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Знать о скульптуре как виде изобразительного искусства, особенности ее восприятия.

Уметь выполнять работы по лепке животных и птиц в объеме, применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности, применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти); понимать «язык» украшений, применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента

Использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики; применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах

О чём говорит искусство (10 ч)

Цель: развивать способности воспринимать оттенки

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Уметь: использовать художественные материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности живописи (по воображению). Различать и применять теплые и холодные цвета, сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства), узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов).

Знать жанры изобразительного искусства - портрет. Пейзаж, основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.

Как говорит искусство (9ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Цель: ознакомить со средствами образной выразительности в изобразительном искусстве.

Овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами, различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь), сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции - выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого. Выразительные возможности линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев)..

Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, знать творчество художника-пейзажиста Николая Ромадина.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Тема раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол- во часов
1	ЧЕМ И КАК РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	8
2	РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ	Единый урок по безопасности дорожного движения на тему «Дорога из каникул в школу» 10.11.21 Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе Всемирный день борьбы со СПИДом 01.12.21 Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	7
3	О ЧЁМ ГОВОРIT ИСКУССТВО	Урок гражданственности «Будущее России в твоих руках» 12.01.22 Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока День защитника Отечества 23.02.22 Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр,	10

		стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	
4	КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися	9

Календарно - тематическое планирование

№ П.п	Тема урока	Сроки	
		План	Факт
I.	ЧЕМ И КАК РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК (8 ч)		
1	Три основные краски «Цветочная поляна»	7.09	7
2	Пять красок «Радуга на грозовом небе»	14.09	
3	Пастель и цветные мелки «Осенний лес»	21.09	
4	Акварель. «Осенний лес»	28.09	
5	«Графика зимнего леса»	5.10	
6	«Звери в лесу»	12.10	
7	«Звери в лесу»	19.10	
8	Работы в объёме. «Игровая площадка для зверей»	26.10	
II.	РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 ч)		
9	«Изображение и реальность. Наши друзья: птицы»	9.11	
10	Изображение и фантазия. «Сказочные звери и птицы»	16.11	
11	«Узоры паутины». Украшение и реальность.	23.11	
12	Кокошник	30.11	
13	Украшение и реальность. Веточки деревьев с росой и паутинкой	7.12	
14	Подводный мир.	14.12	
15	Украшение и фантазия. «Город»	21.12	
III.	О ЧЁМ ГОВОРIT ИСКУССТВО (10 ч)		
16	Выражение характера. «Четвероногий герой»	11.01	
17	Выражение характера. «Добрый сказочный герой». Мужской образ.	18.01	
18	«Злой сказочный герой»	1.02	
19	Женский образ. «Добрый сказочный герой»	8.02	
20	Женский образ. «Злой сказочный герой»	15.02	

21	«Весёлый и грустный клоуны»	22.02	
22	Изображение природы. Море тревожное. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1.03	
23	Море. «Сказка о царе Салтане...»	8.03	
24	Доспехи доброго сказочного воина. Смелый воин-защитник	15.03	
25	Доспехи злого сказочного воина	22.04	
IV.	КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО (9 ч)		
26	«Перо жар-птицы»		
27	Тёплые и холодные цвета. «Мозаика»	5.04	
28	Тихие (глухие) и звонкие цвета.«Царство Снежной Королевы»	12.04	
29	Пропорции Выражают Характер.	19.04	
30	«Весенний пейзаж»	26.04	
31	«Весенние ручьи»	3.05	
32	«Дерево»	10.05	
33	«Сказочные птицы»	17..05	
34	«Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина	24.05	

Перечень учебно-методического обеспечения. Список литературы

1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы(1 - 4). Неменский. «Просвещение» 2004г (по договор.основе).

Сайты:

prosv.ru/ebooks/Pleshakov_ShkolaRossii

<http://pedsovet.org/component/>

<http://900igr.net/prezentacii-po-iz>